



Sisypholia

Performance pour espace publique
De Dorian Chavez et Natacha Belova

Fiche Technique 2023

Distribution

Mise en scène Natacha Belova et Dorian Chavez

Regard extérieur Nicole Mossoux et Tita Iacobelli

Conception de la boule Natacha Belova

Réalisation de la boule Nathalie Trouve, Atelier Théâtre de la Cité

Interprétation Dorian Chavez

Production Compagnie des Lunes Errantes (France)

Compagnie Belova-Iacobelli (Belgique)

Coproduction Biennale Internationale des Arts Vivants Toulouse Occitanie, Théâtre de la Cité, Usine, Arto, Marionnettissimo, Théâtre National de Bruxelles, Festival Namur en mai

Equipe en tournée :

1 interprète

1 assistant

Durée 1h

Espace urbain :

Performance conçue pour rue ou galerie commerçante avec majoritairement des magasins de vêtements

- largeur de la rue commerçante: minimum 5 mètres
- longueur de rue: plus ou moins 500 mètres minimum (pour créer l'effet déambulatoire)
- lieu de repli (où pouvoir faire la performance en cas de pluie)
- important : besoin d'avoir les autorisations légales nécessaires (à prévoir avec assez d'anticipation, pour la rue commerçante et le lieu de repli en cas de pluie)
- dans l'idéal, trouver un lieu retiré à proximité de la rue commerçante, type cour intérieure, magasin fermé, ou autre, pour faire un échange final avec le public dans un espace plus intime et pas bruyant.



Assistance et besoins techniques

- selon les rues, 2 ou 3 personnes ou assistants qui accompagnent de loin.
- il faut un lieu où gonfler la boule (si le lieu est loin de la rue, il faut soit 4 porteurs soit une camionnette pour transporter la boule jusqu'à la rue où elle roulera, pas possible de gonfler la boule dans la rue)
- si plusieurs jours de performance, prévoir entretien des vêtements (machine à laver et à sécher)
- loges pour l'interprète avec douche et toilette.



**Pour un bon déroulement de la performance il faut impérativement rentrer en contact avec Dorian Chavez pour les informations techniques
+33782772268 / dorianichavez@gmail.com**

Horaires :

- de préférence faire deux représentations par jour (en journée, quand les magasins sont ouverts)
- l'équipe arrive J-1 pour repérage,
- horaires préférable de la performance : de 14h à 15h, puis de 17h à 18h
- temps de montage de la boule : 1h30
- temps de démontage de la boule : 1h30
- en cas d'animation « flash mob écrasement », prévoir répétition le matin
- prévoir un lieu pour la répétition du flash-mob, assez grand pour faire rouler la boule
- besoin de la présence de l'équipe technique ou assistants 1h avant la performance

Matériel Sisypolia:

- 4 Grandes valises (23kg chaque) avec le matériel

Atelier « Flashmob » avec Dorian Chavez

Sisypolia est pensé comme une performance en espace public, où le manipulateur Sisyphe pousse une boule de vêtement au milieu d'artères commerçantes du centre-ville. L'équipe artistique souhaite intégrer dans cette déambulation un « flash mob » et pour ce faire, mobiliser des publics « complices » qui seront positionnés sur le trajet de la boule et se feront « écraser » par elle. Une rencontre entre le groupe de participants constitué et les artistes sera organisée afin d'échanger sur les intentions, origines et étapes de création du projet afin que le public s'approprie la philosophie, le sens, les intentions de cette performance. Puis, place à la pratique avec un atelier animé par Dorian Chavez pour commencer à apprivoiser la boule, la manipuler et apprendre à se faire écraser par elle en toute sécurité.