



Compagnie Belova Iacobelli

Fiche technique - 2021

Mise en scène de Tita Iacobelli & Natacha Belova

Interprétation : Tita Iacobelli & Marta Perreira

Scénographie : Natacha Belova & Camille Bruckels

Création marionettes : Natacha Belova

Création sonore : Simòn Gonzàlez

Création lumière : Christian Halkin

Production : Javier Chavez

Régie lumière : Gauthier Poirier dit Caulier

Régie son : David Defour

Régie plateau : Stephanie Denoiseux

Durée du spectacle 1h00

Information **importante** relative au bon déroulement du montage du réglage et du déroulement du spectacle.

Le spectacle se déroulant dans une ambiance particulièrement sombre, il est indispensable de ne pas avoir de lumière « parasite » en salle ni sur scène.

Merci de nous prévenir s'il existe un balcon.

Espace scénique et plateau.

La scénographie est composé de :

- Un lit sur roulettes
- Une sphère de 2m de diamètre ; suspendue par un système de poulie à la fin du spectacle
- Du flock (cellulose ignifugée) noir disposé au sol
- Marionnettes

Il est **indispensable** d'avoir un pendrillonage à l'italienne qui sera adapté selon votre lieu.

La scène doit être équipé d'un plancher noir lisse ou d'un tapis de danse noir. Un nettoyage de plateau sera prévu avant chacune des représentations.

Ouverture minimale : 8m de cadre de scène + 2m50 de chaque côté de la scène.

Profondeur minimale : 9m

Hauteur minimale : 6m

Un système de suspension sera installé. Merci de nous avertir si votre lieu dispose d'une grille fixe.

Matériel lumière nécessaire pour la représentation.

A fournir par l'organisateur.

- 42 circuits gradués
- 15 découpes type Robert Juliat 614sx
- 24 Plan convexe 1kw2 Fresnels 2kw
- 2 Par64 CP61
- 10 Echelles de projecteurs (voir plan annexe à la fiche technique)
- Une console lumière pouvant recevoir un fichier Ascii.
- Les gélâtines propres et en quantités appropriées pour le spectacle
(Lee filter : 106 - 201 - 600 - 243)
- Tapes aluminium / volet

Tous les projecteurs doivent être en état de fonctionnement parfaitement propres et prêts à être exploiter.

La compagnie se chargera de fournir un plan lumière adaptée aux lieux.

La compagnie vient avec un ordinateur + Dlight.

Contact : Gauthier Poirier dit Caulier +32 496 23 24 62
gauthierpoirierditcaulier@gmail.com

Matériel de sonorisation nécessaire au bon déroulement du spectacle.

SON

MATERIEL A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL:

Diffusion

Façade: Système de diffusion stéréo 15" ou 12" + subs adapté à la salle,
avec face basse si nécessaire.

Mono central 12"

Lointain: 2 X 12" ou 15" au sol.

En salle: Diffusion stéréo "surround" 8" ou 12" adaptée à la salle.

Rem: Enceintes de type L-Acoustics, Meyer ou équivalent.
Tous les envois séparés.

En régie

Régie de préférence en salle

Console de mixage numérique (16 IN/12 OUT minimum) **pilotable par IPAD**
(Yamaha QL, Midas M32...)

1 lampe de régie graduable + câblage divers + piles type AA en suffisance (4
par représentation)

LA COMPAGNIE VIENT AVEC:

1 MacBookPro avec Ableton Live

1 carte son MOTU 828ES

2 systèmes HF Sennheiser EW100 (516-558MHz) + Micros DPA 6061

Rem: Si les fréquences entre 516 et 558MHz ne peuvent être utilisées,
merci de prévoir 2 systèmes HF (émetteur/récepteur + micro type DPA
6061 ou MKE1)

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter.

Régie son: David de Four

dafdef@gmail.com

0032 472721752

Planning prévisionnel.

7 personnes en tournée.

- Une metteuse en scène
- Deux Interprètes
- Un producteur
- 1 technicien son
- 1 technicien lumière
- 1 technicien plateau

Nombre de techniciens demandés.

Représentation J-1

		RG	Machinistes	Lumière	Son
09:00 -> 12:30	Montage plateau + lumière + son	1	2	3	1
14:00 -> 18:00	Réglage plateau + lumière	1	2	3	1

Représentation J-0

		RG	Machinistes	Lumière	Son
09:00 -> 12:30	Réglage Son	1	2 > 1	3 > 1	1
14:00 -> 18:00	Suite réglage + répétition	1	2 > 1	3 > 1	1
19:00 -> 20:30	Mise plateau + préparation	1	1	1	1

20:30 -> 22:00	Spectacle	1	1	1	1
22:00 -> 23:00	Démontage + chargement	1	2	1	1

Loge

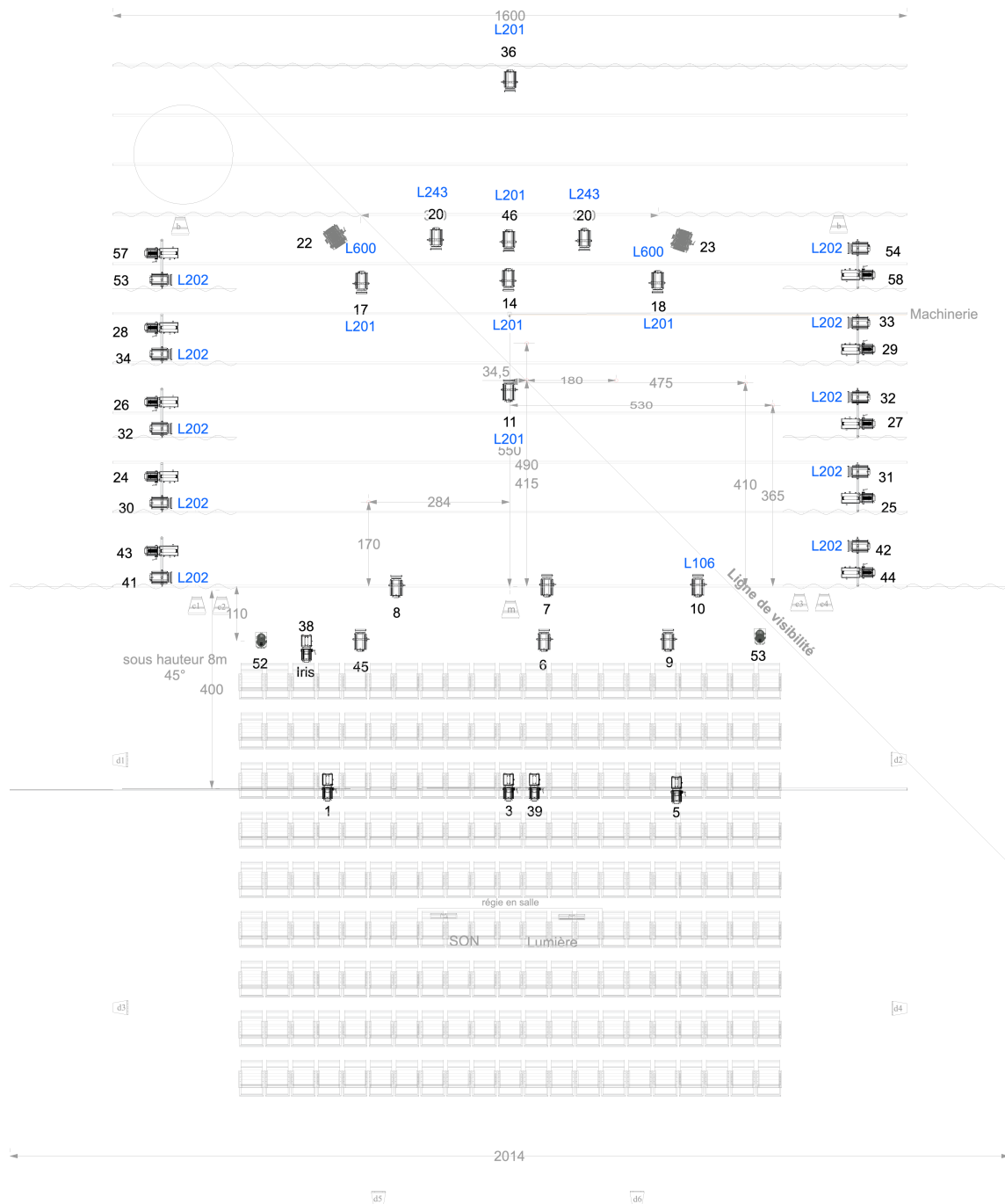
Nous aurons besoin de deux loges chauffées avec toilette et salle de douche à proximité, miroir et éclairage de maquillage.

Petit catering : eau plate ainsi que des fruits secs / noix

Costume

Voir fiche costume accompagnant cette fiche technique.

Un(e) costumièr(e) est demandé(e) toutes les 3 représentations.



Loco - Plan idéal - décembre 2021 - Belgique

PC 1KW

Fresnel 2kw

PAR64 CP62

Découpe 1kw (614SX)

échelle : 1:50

Haut parleur 15pouces

Haut parleur 12pouces

c = Facade

m = Mono central

b= retour lointain

d = sound around

Régie générale et lumière : Gauthier Poirier dit Caulier
gauthierpoirierditcaulier@gmail.com
+32 496 23 24 62

Régie son : David Dufour
dafdef@gmail.com
+32 472 72 17 52

Régie plateau : Stéphanie Denoiseaux
sdnoiseaux@theatrenational.be
+32 485 57 23 58

