
FICHE TECHNIQUE

Version Avril 2022

TCHAIÏKA

Mise en scène de Natacha Belova et Tita Iacobelli

Interprétation : Tita Iacobelli

Musique et création sonore : Simón González

Lumière : Christian Halkin et Gabriela González

Régisseurs : Simón González / Gauthier Poirier dit Caulier / Franco Peñaloza

Production déléguée : Mons art de la scène

Production générale : IFO ASBL

Durée du spectacle : 60 minutes



COMPAGNIE BELOVA-IACOBELLI

CONTACT TECHNIQUE

Simón González

simgonzalez@gmail.com / +32 489 63 79 03

PRODUCTION

Javier Chávez

jchavez@ifoperator.be / +32 491 95 53 66

ÉQUIPE EN TOURNÉE

- 1 Actrice
- 1 Regisseur technique (son / lumière)
- 1 Producteur
- 1 Metteuse en scène

* P L A T E A U

La dimension est adaptable selon le lieu.

Ouverture du cadre de scène minimum : 8,50m

Profondeur de scène minimum : 7m

Hauteur sous perche minimum : 5m

Le sol : NOIR. Et doit permettre le roulement facile d'un fauteuil à roulette.

Merci de nous signaler si le plateau est équipé d'une **pente**.

Un rideau noir en fond de scène.

Dans le cas où votre mur de fond serait en brique, nous n'avons pas besoin de rideau de fond de scène.

Pendrillons noir à l'italienne.

Nous avons besoin d'une perche de deux mètres sous percher en milieu de scène pour suspendre notre rideau. Elle doit être sous-perché à maximum 8m de haut (élément scénographie primordial ou bon déroulé du spectacle).

La compagnie apporte la scénographie.

* S O N

Matériel à fournir par l'organisateur :

- 1 table son type numérique avec deux types d'effet (reverb et delay).

La compagnie apporte un ordinateur avec son logiciel de gestion du son.

Diffusion :

- 1 plan de façade stéréo adapté à la salle.
- 1 plan de retour stéréo au lointain de la scène.

La compagnie apporte le matériel microphone.

Attention : La régie son doit être face à la scène, sans vitre.

Un seul technicien fait les 2 régies.

*LUMIÈRE

À fournir par l'organisateur :

- 31 circuit de 2kw
- 6 plan convexe de 650watts
- 11 plan convexe de 1kw
- 7 découpes courtes de 1kw
- 4 Par 64 CP62
- 1 quartz 1kw asymétrique
- Les gélaines nécessaires au bon déroulement du spectacle
(Lee filter : 201 / 205 / 249 / 328)
- Tappe aluminium
- 1 porte gobo

Tous les projecteurs doivent être équipés de porte gélatine / élingues de sécurités / couteaux / volets.

La compagnie vient avec un ordinateur équipé d'un logiciel pour la gestion de la lumière. 4 machines à neiges, 1 ventilateur et 1 gobo.

Pour toutes informations ou adaptation de la lumière, merci de vous référer au contact technique.

*LOGES

- 1 Loge chauffée avec toilette à proximité.
- Miroir et éclairage de maquillage, eau plate, fruit et noix.
- 1 Fer à repasser.

*H O R A I R E S

Veille de la représentation :

1 service de pré-montage avec 2 régisseurs lumière, 1 régisseur plateau et 1 régisseur son.

Le jour du montage:

Nous avons besoin de **3 services** de **4 heures**.

3 techniciens sont nécessaire :

- 1 technicien pour la lumière.
- 1 technicien pour le son.
- 1 technicien pour le plateau.

Le technicien lumière doit être présent dans les 3 services.

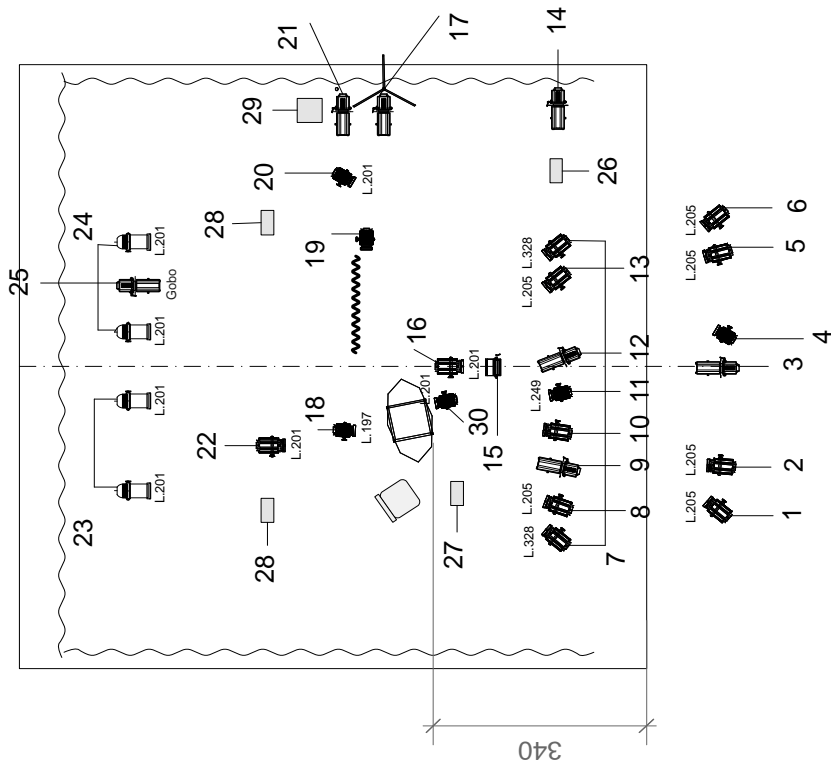
Le technicien son doit être présent dans le premier et le troisièmes services Le technicien plateau doit être présent dans le premier services.

Le technicien de la compagnie fera le spectacle.

Demontage : 1h

Merci de nous faire parvenir les plans de votre lieux ainsi que la listes exhaustives de votre matériel, et les coordonnées de votre responsable technique.

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.



30 circuits 2Kw

- 6 X PC 650Watts
- 11 X PC 1.000Watts
- 7 X Découpe 750Watts
- 4 X Par64 CF62
- 1 X Quartz 1.000Watts
- 4 X Machine à neige
- 1 X Ventilateur

Amener par la Compagnie

Tchaïka

Compania Iacobelli-Belova

Franco Penaloza
fpenalozasoto@gmail.com

Christian Halkin
christian.halkin@gmail.com

Janvier 2019 échelle 1/100